

Bogánics



Sári

A 2.sz.Bodnár Gábor cs.cs. hírlevele 2. évfolyam 2007 december

Kedves Cserkésztestvéreim!

Először is kellemes karácsonyi ünnepeket kívánok nektek! A karácsony is itt van hamarosan és biztosan ti is nagyon készülődtek már. Vajon mit hoz Jézuska? Mekkora karácsonyfátok lesz idén? Lehet, hogy magasabb lesz, mint a nappali? De vajon miről is szól a karácsony? Csak ajándék cseréről és nagy evésekről? Remélem ti sem így hiszitek.



A karácsony a kereszténység egyik legfontosabb ünnepe, amelyben Jézus születésére emlékeznek. Időpontja december 25-e. De képzeljétek már a keresztény századok előtt is létezett egy ilyen ünnep, csak akkor más vallási színezete volt. A pogány világban a fény diadalát ünnepelték a halál és a sötétség felett. A Római Birodalomban a Napisten kultusza volt terjedőben: ők a téli napfordulókora a diadalmas Nap, az élet megújulásába vetett hitet ünnepelték.

A karácsony ünnepe a XVII. században, a protestantizmus terjedésével vált családi ünneppé. Az emberek Bibliát kaptak, már otthon is imádhatták Istent és Krisztust, és az ünnepek is hazakerültek. Így jött létre a karácsonyfa állításának szokása az evangélikusoknál Németországban. A XVIII.sz-ban már egész Németországban szokás volt karácsonyfa állítani. Innen jutott el a XIX.sz-ban Ausztriába, majd egész Európába, a kivándorlókkal az Újvilágba, és így kezdett megtelepedni a keresztény világban. Hazánkba a XIX. század első felében jelent meg. A feljegyzések szerint Brunswick Teréz martonvásári grófnő állított karácsonyfa először.



De mielőtt előre sietnénk karácsony ünneplésére nézzük meg, hogy mi is történik december 6-án. Itt Bosztonban is történt valami. A MIKULÁS jött el, akit minden gyerek és felnőtt nagyon vár. Én sajnos nem tudtam találkozni a magyar Mikulás bácsival, de sok jót hallottam róla. Azt is hallottam, hogy nagyon szépen báboztak a cserkészek az ünnepségen: Kertész Kinga, Polgár Dávid, Fogarasi Bea, Polgár Zita, Fogarasi Kristóf, Vajda Kristóf, Badics Dóri, és segítségük Tarcsa Edit és Fogarasi Miki volt. Képzeljétek! A magyar mikulás elment az összes külföldi magyar cserkészhez nem csak a bosztoniakhoz. Lendvai-Lintner Imre bá' is írt a mi műsorunkról a világ levelében. Levelét a 4. oldalon olvashatjátok el.

REJTVÉNY:

Végre megfejtés is született a kiscserkészek rejtvényére. Ugye, hogy nem is volt olyan nehéz? A KOLIBRI ŐRS fejtette meg a rejtvényt tökéletesen. Egy jó csatakiáltással jutalmazzuk meg őket:

Huj- Huj- Hajrá
Huj-Huj-Hajrá
Huj-Huj-Hajrá
RÁ-RÁ-RÁ



Mennyire ismered Hazádat?



A fotón Székesfehérvár belvárosának egy részlete látható.

Egyedül csak Olga tudta a helyes választ. Gratulálunk neki. Lesz még ilyen rejtvény a jövőben is. Készüljétek!!

A *Vár rejtvényben* a Fellegvár volt a megfejtés. Egyedül Fogarasi Domos tudta a választ, pedig Ő még nem is volt azon a híres nevezetes országjáró körúton Magyarországon.

És ti, nagycserkészek, mivel csak a Puli Őrs fejtette meg a rovásírásos rejtvényt, így tanulságul itt olvashattok egy igen érdekes cikket a rovásírásról. Íme:

Egy titokzatos ősi írás: a rovásírás

Fába rótt betűkkel manapság többnyire már csak kirándulás közben találkozunk, amikor "Itt jártam: Zoli" és "Szilvi + Petya" feliratokat viselő bükkfák között vezet az utunk. Pedig a régi magyarok - a papírt nem ismervén - mindig fába rótták a betűiket. Egyik nagy különbség, hogy nem élő fába (!!!) írtak, a másik pedig, hogy egészen más betűket kanyarítottak ki hegyes késekkel.

Történelemből biztos tanultátok már, hogy a honfoglaló magyarok remek lovasok voltak, kitűnően bántak az íjjal, és ezekkel a tudományaikkal egy jó ideig félelemben is tartották

egész Európát. Aztán jött István meg az államalapítás, a magyarok megtanultak szépen a fenekükön ülni és nem össze-vissza kalandozni, és a keresztény papoknak köszönhetően megtanulták írni és olvasni is azokat a betűket, amiket a mai napig használunk.

De ne úgy képzeljétek el, hogy a magyarokat úgy kellett írni-olvasni tanítani, mint egy első osztályos kisdiaót. A magyarok ugyanis akkor már réges-régen tudtak írni, csakhogy egészen másféle betűket használtak, mint amiket most mi. Milyenek is voltak ezek a betűk? Többnyire egyenes vonalakból álltak, minthogy a fába elég nehéz girbe-gurba, tekergő vonalakat belevésni. Az "A" betű például leginkább a mai "4"-es számunkhoz hasonlított, a "B" olyan volt, mit a mai "X", a "C" hangot egy felfelé mutató nyíllal (↑) jelölték. No, az ábécé első három betűjét már tudjuk is! A többi kicsit bonyolultabban néz ki. (Ha kíváncsiak vagytok rájuk, ajánlom figyelmetekbe a

http://geocities.com/rovasiras1/dia/ROVASIR_elemei/frame.htm oldalt).

A rovásírás azonban nem tűnt el teljesen és azonnal a latin betűs írás megjelenésével. Sőt, nagyon sokáig használták! Egészen a középkor végéig, mitöbb, erdélyi iskolákban még a 18. században is tanították! Azonban, meglepő módon nem a keresztény kultúrának ellenszegülő, csökönyös pogány magyarok tartották életben ezt az ősi hagyományt. Pedig az ember azt gondolná, hogy ezek az emberek voltak azok, akik azt mondták, hogy "Mit nekünk a keresztény kultúra, mi csakazértis a régi, jól bevált betűinknél maradunk!" Épp ellenkezőleg: keresztény magyar papok, elsősorban a pálos rendiek voltak azok, akik még hosszú évszázadokig megtartották a rovásírást, sokszor rovásírással leveleztek egymással. Ők - a később náluk elnevezett - pálos rovásírást használták. Emellett volt a rovásírásnak egy másik fajtája is, a székely rovásírás, ami idővel sokkal elterjedtebb lett. A legszembevetőbb különbség a kettő között, hogy a pálosok balról jobbra vezették a sort (mint ahogy mi írunk) a székelyek viszont épp fordítva. A betűk alakjában is van eltérés a kettő között: a pálos rovásírás betűi egy másik nép, a türk rovásírására hasonlít, valószínűleg nem is véletlenül, hiszen a magyarok vándorlások során találkoztak velük.

Sajnos csak kevés rovásírással írt szöveg maradt fenn a hosszú évszázadok alatt. Tudjuk, hogy még Mátyás idején is használhatták, hiszen Mátyás király történetírója, Bonfini egy helyütt ezt írja: "Szkítiai betűik vannak, melyeket nem papírra írnak, hanem rövid fácskára rónak, kevés jeggyel sok értelmet fognak egybe". Ezen az utaláson kívül fennmaradt egy istálló falára írt szöveg Konstantinápolyban, valamint egy fakulacs, néhány gyűrű, egy levél és a budavári régi domonkos templom tornya őrzi a régi magyar rovásírás betűit. A székely rovásírást állítólag elszórtan még ma is használják, de inkább csak díszítésre, nem valóságos írásként. Bár titkosírásnak sem lehet utolsó!

<http://www.sulinet.hu/tart/fcikk/Kjc/0/12503/1>

Csatakiáltások cserkészeknek – minden bosztoni cserkésznek illik ismernie!

Mutasd az utat, dobom
Agancsos, patás, ha'tás állatom 2x
Hív, hív örvénylő mélybe le,
Ott ahol dobog föld anyám szíve 2x
A fényes ég felé'
vigyél éltető nap apánk elé
Táncoljunk a tűz körül ma
Ez egy jó kis melódia
Sana, sana, sananananana, oooooo





Lendvai-Lintner Imre: Mikulás Ünnepély Cserkész Móra

A héten Bostontól Melbourneig, és New Brunswicktól Heidelbergig, eljött a Mikulás bácsi cserkészeinkhez látogatóba. A legkisebbek már alig várták, de nagyobb cserkészeink körében is nagy hódolattal viseltetnek iránta, hiszen a Mikulás egy fontos jellemnevelési eszköz a cserkészvezető részére.

A Mikulás bácsi az ideális cserkész és keresztény pedagógus. Ő mindenkire mond valami pozitívat, mindenkiben látja a jót. Viszont nem fél megmondani, hol lát az ember életében javítani valót. Azt is udvariasan, finoman, de azért határozottan mondja. Mindig a jóra serkenti a cserkészeket.

A krampusz se akárki! Feketében öltözik, szótlan (talán hörög), talán láncot csörget vagy virgácsot hordoz, olykor huncut. A krampusz a következmény, a büntetés szimbóluma és megtestesülése. Erős, huncut, nem fél egyik rakoncátlan cserkésztől sem, haragszik ha olyat hall, ami nem szép, de MINDIG hallgat és RÖGTÖN aláveti magát a Mikulás bácsi parancsának. Tudniillik a jó mindig erősebb a rossznál; a lassan mozgó, előkelő, formális Mikulás bácsi csak egy szót mond, és a krampusz szót fogad.

Így volt ez idén is, amikor Bostonban megjelent a Mikulás, hiszen a Jancsi bohóc (a meselő) egy sodrófával jól mőresre tanította a krampuszt, aki azt merte előtte mondani a gyerekeknek, hogy biztos mind rosszak és talán nem is jön a Mikulás hozzájuk. Természetesen, amikor megjelent a Mikulás az ajtóban, mindenki nagy öröme és megnyugvására, visszaállt a rend és a béke és a krampusz is szót fogadott ezek után.

New Brunswickon is hasonló történet zajlott le, amikor az összegyűlt cserkészek a cserkészház főbejáratán a mikulásos hármaskoppantás után, ki (az az mi) lép be a nagyterembe, mint három fekete ruhás, kifestett, szarvas krampusz! Bejöttek, illedelmesen bemutatkoztak, hogy ők "a Mikulások." Az összegyűlt 60-80 kicsitől egyhangon jött a válasz: "NEM !!!! TI NEM VAGYTOK AZ IGAZI MIKULÁSOK" Erre nyílik az ajtó és belép a valódi püspök, udvariasan de határozottan kitéssékeli a három rontombontomot és máris New Brunswickon is visszaállt a rend és a boldogság.

Melbourneben a Mikulás nem csak cukorkát és csokoládét hozott hanem egy új csapatzászlót is adott a felnőttcserkész csapatnak a régi helyett, amelyet az idő foga megtépázott már.

Kellemes és boldog időpont a december 6. Minden gyerek izgalommal várja. Használjuk ki ezt az időszakot a szeretetre és együttlétre. Hozzon a Mikulás minden magyar cserkésznek és magyar érzésű embernek világszerte szeretetet, reményt, és békességet.

Híreink!

Születésnaposok:

Gyurcsán Izabella December 6

Miller Tomi December 6

Walter Zsófi December 14

Pitlik Viki December 18

Sándor Marci Január 1

December 15-én, szombaton 15.00 órákor ökumenikus magyar istentisztelet lesz a Follen Community Church-ben (755 Massachusetts Ave. Lexington, MA 02420)

Hírdetés!



Kodály hétvége ismét a január 4-ei hétvégén. Ha érdekel hívj vagy keresd meg Fogarasi Mikit.

Telefonon elérhető ezen a számon: (860) 632 8128, vagy emailen keresztül:

mikifogi@yahoo.com

CSEKÉSZBÁL ÁPRILIS 26-án, már most írd bele a naptáradba!! Részletek később Fogarasi Mikitől! De már most keresünk olyan 14-18 év közötti fiúkat és lányokat, akik szívesen vesznek részt a nyitótánccon. A táncot Kertész Kinga fogja betanítani.



Jó Munkát!
Erdei Anna, st.